

La vida de los payasos y el mundo judicial, en la Filmoteca

La programación incluye un documental de Fellini, una película con Al Pacino y dos cortometrajes navarros

DN

Pamplona.

El mundo del circo y el cine sobre procesos judiciales centrarán la programación de la Filmoteca de Navarra esta semana, a la que se sumarán la proyección de dos cortometrajes realizados en Navarra. *El Circo en el cine* ofrecerá esta tarde (20 horas) *Los Clowns*, una película de Federico Fellini. Se trata de la tercera sesión de un ciclo programado con motivo del 250 aniversario de la instalación del primer circo en el mundo.

Los Clowns data de 1970 y es un documental en el que Fellini reivindica el desprestigiado arte de los payasos. Dividida en varias partes, incluye entre-

vistas con antiguos payasos muy famosos que fueron olvidados a los que filma sus rostros envejecidos y tristes, escenas de la infancia del propio director, explicaciones sobre su obsesión por el circo, así como un homenaje final a los propios payasos que considera supervivientes de un mundo que ya no existe. Realizada para la televisión italiana RAI, la película obtuvo excelentes críticas que ensalzaban su ingenio, su mensaje y su emotivo final.

Mañana, la sección *Filmoteca navarra* que se dedica a mostrar el cine hecho aquí y por los de aquí programará los cortometrajes *Recreando la vida/Bizia bisortzen* (Helena Bengoetxea, 2018) y *Éramos vecinos* (2017) de Mikel Donazar. La sesión comenzará a las 20 horas y, junto a la proyección de ambas cintas, el público podrá participar en un coloquio con los autores. En *Recreando la vida/Bizia bisortzen*, vecinos y vecinas del Valle de Olo participan en esta recreación an-



Al Pacino protagonizó la película *Justicia para todos*.

te las cámaras de la vida cotidiana de principios del siglo XX en el valle desde el punto de vista de las mujeres. Un documental donde paisaje y personajes se funden en esta reconstrucción visual de otro tiempo y otras costumbres donde el trabajo femenino era fundamental en la vida rural.

El siguiente cortometraje que podrá verse mañana es de Mikel Donazar en el que, bajo el título *Eramos vecinos*, muestra cómo la infancia de Carlota Leret y Josefina Lamberto tuvo el denominador común de romperse por la guerra civil y el hecho de que sus vidas quedaran marcadas por el asesinato de sus seres más queridos. De la mano de expertos, víctimas y protagonistas de la tragedia, el documental intenta responder a los interrogantes e

inquietudes que dejó la guerra civil.

La programación continuará el viernes con *La abogacía en el cine II*, ciclo organizado por el Colegio de Abogados de Pamplona y la propia Filmoteca de Navarra. La propuesta será *Justicia para todos* (20 horas) que muestra a un abogado que debe defender a un juez corrupto acusado de violación y con el que tuvo serios problemas pues en una ocasión se negó a admitir pruebas irrefutables que demostraban la inocencia de uno de sus clientes. *Justicia para todos* se acerca a la realidad judicial de Estados Unidos y combina drama y comedia con un constante aliento crítico. La película absorbe el espíritu de los thrillers norteamericanos de corte liberal.